Notez pour quoy sõt dits Cadeaulx.

NOus auons en nostre vsage commum de France plusieurs manieres & facons de Lettres. Nous auons Cadeaulx qui seruent a estre mis au cõmancemant des Liures escripts a la main & aux commãcemant des Versetz aussi escripts a la main. Iceulx Cadeaulx veulent eitre plus haulx que leur Lre Lineaire qui les suyt/dun quart de haulteur, & pource sont ilz dits Cadeaulx quasi cõme Quadreaulx, quilz doibuent quadrer & accorder dũ quart a leur lettre Lineaire & Textuaire. Les Maistres Descripture les agencent & enrichicent de fueillages, de visages, doyseaulx, & de

Sigismũde Fante

mille belles choses a leur plaisir pour en faire leurs monstres. Sigismunde Fante noble Ferrarien en son liure intitule. THESAVRO DE SCRITTORI. Les a faicts de bonne ordonnance/si non quilz sont trop meisgres & affamez. Ie les vous baille cy ensuiuant en leur ordinaire ordonnance, & sans les auoir dechiquetez. Si les voulez enrichir, faictes en a vostre bon plaisir.

Lettre de Forme.

TOut pareillemẽt nous auons Lettre de Forme. qui veult estre Cincq fois aussi haulte que large en iambe courte, comme en le I. & autres iambes qui sont faictes du idct I. Les Lettres Longues / cme sont. b.d.f.h.k.l.p.q.s.t.x. 3. veullent estre sept fois aussi haultes que larges, La quellle chose le susdict Sisgismunde Fante na pas assez bien obserue en son dict liure. Car il la faicte trop longue & meisgre.

Lettre Bastarde

OVltre la Lettre de Forme nous auons la Lettre Bastarde qui est quasi de mesme art que la susditte Lettre de Forme si non quelle est plus meisgre, & quelle veult estre faicte quasi comme Lettre Courãt. Le susdict Sigismunde la voulu faire en son dict liure par Quarres & par Ronds, mais il se y est abuse, en la faisant trop afamee & meisgre, & en fendãt en deux poinctes le Summit des Lettres longues, & la Queue aussi desdittes Lettres longues.

Lettre de Torneure.

Nous auons dauãtage Lettres de Torneure desquelles les Anciẽs escripuoient Epitaphes sus les Tumbes des trespasses. Ilz en escripuoient aussi en vistres, en tapisseries, comme on peut veoir en beaucop de vieulx Monasteres, mais auiourdhuy les Imprimeurs en font Les Commãcemans de leurs Liures & des Chapistres diceulx. En Impression ya maintes diuerses manieres de Lettres, Cõme Lettre de Forme, quon dict Canon. Lettre Bastarde dela quelle on a tousiours par cy deuant Imprime liures en Francois. Il ya Lettre Ronde, Lettre Bourgeoise, Lettre de Sõmes. Lettre Romaine. Lettre Grecque Lettre Hebraique. & Lettre Aldine qui est ditte Aldine pource que Alde le Noble Imprimeur Romain demourant & imprimãt nagueres en Venise a mis en vsage. Elle est gratieuse pource quelle est meisgre comme est la lettre Grecque courant/& non Maiuscule.

Diuers Noms de Lettres Dimpression. Alde. Sigismũ de Fante. Lãgage en vulgar Italien. Lettres persienes Arabicques. Aphricaines. Turques & Tartariennes.

Apres ces Quatre susdittes Lres Erãcoises. Cest a scauoir. Cadeaulx. Forme Bastarde. & Torneure. Ie vous ay faict les Lettres que le susdict Sigismũde dict qui seruẽt aux Perses. aux Arabes. aux Aphricains, aux Turchs & aux Tartares. Car il dict ainsi soubz celles que iay ensuyuies apres luy. Questo Alphabeto serue a Persi. a Arabi. Aphricani, Turchi & Tartari. Cest a dire en langage Frãcois. Cest Alphabet & A.B.C. sert aux Perses, aux Arabes, aux Aphricains aux Turcs, & aux Tartares. Icelles lres veullẽt estre leuues a gaucge cõme les Hebraiqs. & leurs nõs sont cõe il sensuit en cõmanceant tousiours a la fin dune chascũe ligne. Aliph. Be. Te. The. Zim. Che. Chi. Dal. Zil. Iz. Xe. Sin. SSin. Sat. Zat. Ty. Zi. Hain. Gain. Fe. Caph. Eiep. Lam. Mim. Nim. Vau. Eliph. Lam. Ge. Nulla. Elles sont Trẽte en nombre, & y en ya qui sont nõmees comme les Hebraiques, toutesfois elles sont differentes en Figure.

IAy aussi ensuyuy ledict Sigismunde Fan
Lettres Caldaiques qui sont en Nombre
aussi estre leuues a Gauche comme lessusc
biques. Desquelles les Noms sõt en la ma
Beth, Gimel, Daleth, He, Vau, Zain, Heth, The
Mem, Nun, Samech, Hain, Pe, Zadi, Cof, Reſs,
dit q̃ les Hebreux en vsoient au tẽps de Moyse estã
mots sont en la forme qui sensuyt. Questo sopraſcr
el quale vsauano li Hebrei nel tempo de Moyse ne
Alphabet est Caldean, du q̃l vsoient les Hebreux a

DVis apres les Lettres Caldaiques viennẽ
Goffes & Lourdes, que Sigismunde Fan
rialles & Bullatiques, mais ie les appelle
ce quelles demorerent en Rõme du temp
sent & misent en cendre/auec toutes bonnes Sciẽce
neussent este les volumes des Digestes/tout e la lang
chilee. Doncques les miserables Romains apres leu
susdicts Gotz, quant ilz vouloient dire quelque cho
loient Gotte : & par succession de temps en corrum
q̃l vocable Goffe, pour chose lourde & mal seyãte ilz

LEttres Phantastiques viennẽt apres en le
ay figurees apres vng Exemple q̃ iay apo
quil y en aura des Moucqueurs, mais ie les
me contentãt prendre plaisir faire hõnest
bonnes choses. Sil ya quelcun qui les blasme, les bon
tant pour lancienete dicelles /que pour ce q̃ ie les m

Les Egyptiẽs en leurs Cerimonies escripuoiẽt pa
theur nõme Orus Apollo le descript moult bien au l
en Latin aussi, & ie lay trãslate en Frãcois/pour en
myen bon seigneur & amy. Les dicts Egyptiens, co
par Images: afin q̃ le rude Peuple ne peult entẽdre l
cognoissauce de profunde Philosophie. Car leurs
estoiẽt excogitees en la nature des bestes, doyseaulx
et de mille aultres choses semblables, cõme porres
mẽt on dict Orus Apollo. Iay veu de ces escriptures
en vng Porphire qui est en la grãde Place deuãt le fr
et en vne Esguille & Pyramide qui est pres lesgliſe d
pres le Capitole, & en vne aultre Esguille qui est pr
en vne maison qui est pres le Palais du Mont Iorda
me ien ay aporte le double, vne teste de Beuf / ayan
deux Houes, puis vne Grenoille, & au dessus del
Chauferette plaine de feu, vng Visaige dhõme, vng
des Violettes en vng Pot, vng Oueil sus vne sole de
uire, vne Grue tenãt vne pierre de lung de ses pieds
Lampe qui est tenue dune main. En ceste facon la, c
escripuoient par Images: cõme le porres veoir & en
» Auther Orus Apollo, qui dict tout au cõmancemẽt
» gnificãtes, Solẽ & Lunã describũt, eo q̃ sint hi P
» aliter scribere volẽtes, Serpentẽ pingunt caudã relic
» cant Aegyptij Vreum, id est Basiliscũ: quo quidẽ au

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO